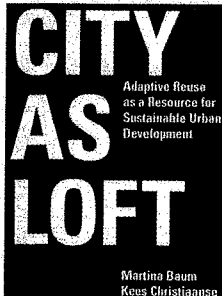


Monographien

Martina Baum und
Kees Christiaanse (Hrsg.)
City as Loft
Adaptive Reuse as a
Resource for Sustainable
Urban Development

Zürich, gta, 2012. 383 Seiten
mit zahlreichen Abbildungen
in Farbe und Schwarz-Weiss.
In Englisch. CHF 68.–.
ISBN 978-3-85676-302-2

Immer geht es um den je-
weiligen Ort, die Menschen
und um eine Vision – dies
wird in den Porträts von 30
umgenutzten Industriearealen
aus aller Welt deutlich.
Ihre Neuinterpretation setzt
ein enormes Potenzial an
Energie und Kreativität
frei: in den USA, Russland,
Brasilien oder China ebenso
wie in Europa.



Das Buch beleuchtet die
Hintergründe, Akteure
und Konzepte und zeigt
verschiedene Strategien der
Umnutzung auf. Fachleute
aus Theorie und Praxis
erläutern in Aufsätzen und
Interviews ihre Erkenntnisse
und Erfahrungen.

Berner Heimatschutz,
Regionalgruppe
Interlaken-Oberhasli (Hrsg.)
**Kulturlandschaft Berner
Oberland**
Von der Alpkütte bis zum
Grandhotel

Interlaken, Schlaefli &
Maurer AG, 2013. 112
Seiten mit zahlreichen
Abbildungen in Farbe und
Schwarz-Weiss. CHF 25.–.
Zu bestellen per E-Mail bei
m-s.keller@bluewin.ch.
ISBN 978-3-85884-096-7

Das attraktiv gestaltete
Jubiläumsbuch der Regional-
gruppe Interlaken-Oberhasli
zeigt wichtige Veränderun-
gen der Kulturlandschaft auf
und gibt einen Rückblick auf
Verbandsgeschichte und 100
Jahre-Jubiläum.



Bundesverband Feuchte &
Altbausanierung e.V. (Hrsg.)
**Wärmeschutz und
Altbausanierung**
22. Hanseatische
Sanierungstage vom 3. bis 5.
November 2011 im Ostsee-
bad Heringsdorf/Usedom

Forum Altbausanierung
6. Stuttgart, Fraunhofer
IRB, 2011. 264 Seiten mit
Abbildungen in Farbe und
Schwarz-Weiss. CHF 79.–.
ISBN 978-3-8167-8583-5

Energetische Altbau-
sanierungen und der damit
verbundene Wärmeschutz
waren die Themen der 22.
Hanseatischen Sanie-
rungstage. Mit diesem
Tagungsband erhalten Sanie-
rungsfachleute eine umfas-
sende Zusammenstellung
von Fachwissen zur Planung,
Bauausführung, Restaurie-
rung und Denkmalpflege.



Die Auswahl der Inhalte
reicht von Balkenköpfen
und Innendämmung, über
verschiedene Baustoffe und
Tragverhalten historischer
Kreuzgewölbe, bis hin zu
Umwelt- und Klimabelangen.
Neue Regelwerke für die
Bauwerkserhaltung und
verschiedene Rechtsfragen
werden vorgestellt und
diskutiert. Im Fokus der Ver-
anstaltung stehen erneut der
Praxisbezug mit vielen Bei-
spielen und die unterschied-
lichen Lösungsansätze.

Giovanni Buzzi und
Paola Pronini Medici (Hrsg.)
**Das Zementwerk im
Naturpark**

Die Geschichte der Sacaba
und der landwirtschaftlichen
Wiederaufwertung nach
ihrer Schliessung

Bellinzona, Edizioni Casa-
grande, 2012. 215 Seiten mit
zahlreichen Abbildungen in
Farbe und Schwarz-Weiss.
Auch in Italienisch erhält-
lich. CHF 48.–.
ISBN 978-8-877-13637-4

Das Sottoceneri hat eine
neue Attraktion: den Ze-
mentlehrpfad im Parco delle
Gole della Breggia in Morbio
Inferiore bei Chiasso. Um die
Industriegeschichte im Valle
di Muggio zu dokumentieren,
ist begleitend zur Eröffnung
des Zementlehrpfades das
vorliegende Buch in Deutsch
und Italienisch erschienen.



Es beschreibt einen wichti-
gen Moment der Geschichte
des Tessins und dessen
Aufschwung dank des
Baubooms ab Mitte 1960.
Hinzu kommen Kapitel, die
die Motivation zur Renatu-
rierung und Nachhaltigkeit
glaubwürdig und eindrück-
lich dokumentieren.

Clément Crevoisier (Hrsg.)
Atlas historique du Jura

Porrentruy, Cercle d'études
historiques de la Société ju-
rassienne d'émulation, 2012.
244 pages, illustrations en
couleurs. CHF 59.–.
ISBN 978-2-940043-49-1

Le Jura, au cours de
l'histoire, entre dans des
configurations territori-
ales aussi diverses que
changeantes, en régulière
redéfinition de ses limites
comme de ses relations avec
l'extérieur. C'est toute la
complexité que cet ouvrage
ambitionne d'expliquer.

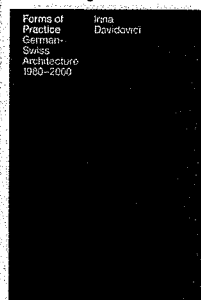


L'Atlas historique du Jura
réunit 17 auteurs pour
présenter au travers de 21
textes et une centaine de
cartes, graphiques, tableaux
et illustrations un survol de
l'histoire régionale. Outil de
réflexion territoriale, il place
le Jura dans une perspective
suprarégionale, bernoise,
suisse et internationale. Il
prend la suite de la Nouvelle
histoire du Jura éditée en
1984 et aujourd'hui épuisée.

Irina Davidovici
Forms of practice
German-Swiss architectu-
re 1980–2000

Zürich, gta, 2012. 284
Seiten mit Abbildungen in
Farbe und Schwarz-Weiss.
Englisch. CHF 58.–.
ISBN 978-3-85676-307-7

Die Deutschschweizer Archi-
tektur erlangte während c
1980er- und 1990er-Jahre
internationale Anerkennung
für ihre konstruktive und
ästhetische Kohärenz. Mi-
t ihrer ethischen Orientie-
rung suchte sie Stabilität als
Reaktion auf die postmod-
erne Beliebigkeit.



Die Autorin diskutiert die
kulturellen und theoretis-
chen Bedingungen diese
Architektur als Facetten
eines künstlerischen Phä-
nomens. Die Hauptaspekte
illustriert sie in vertiefend
Fallstudien wie themati-
schen Essays. Ihr Blick vor-
aus richtet sich auf die
internationale Relevanz di-
ses Phänomens und auf di-
gemeinsamen Wertvorstel-
lungen bei allem impliziter
Konfliktpotenzial zwischen
individuellen Lösungen,
künstlerischer Integrität u
ökonomischen Interessen.